

● ジョージ・フリーデリック・ヘンデル  
トリオ・ソナタ短調 (HWV 386b Op.2-1)

● ヨハン・クリスティアン・バッハ  
チェンバロとオブリガート・ヴィオラ・ダ・ガンバ  
のためのソナタ第1番変ロ長調 (Warb B 2b)

演奏曲目

Lecture  
&  
Concert

2019

11月3日

開演 15:00 開場 14:30

会場 福井大学アカデミホール  
文京キャンパス (福井市文京3-9-1)

無料(要申込) 中学生以上 50名

音楽著作権入門講座

# 音楽の価値 とは何か?

音楽ビジネスか  
音楽芸術か



榎谷 学  
(講師・チェンバロ)

1973年生まれ。1999年東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。2005年第19回古楽コンクール山梨ソロ部門(チェンバロ)第3位受賞。1999年ショット・ミュージック株式会社に入社。編集担当として、武満徹をはじめとする邦人作曲家の楽譜を多数制作。また、11年に渡って取締役、代表取締役として同社経営に携わる。2014年株式会社フジパシフィックミュージックに入社、主に海外音楽出版社との契約を担当。現在は、株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスにおいて、契約、法律の側面から同社事業部門のビジネスを支える役割を担っている。

近年では、私達は大量の音楽をインターネットを活用して世界中で共有しています。それにつれて音楽を享受する環境も大きく変化し、演奏家や作曲家などはかつてない状況の中で活動しています。本講座では音楽著作権の基礎について学び、様々な作品を通して音楽の価値について考えます。(室内楽のミニコンサートも行います。)

作曲家、福井大学教育学部准教授。主な活動として2005年アンサンブル・ノマド英国公演、2007年S.マルティラーノ作曲賞第1位(アメリカ)、2011年ロワイヨモンセミナー(フランス)、2013年テグ国際音楽祭(韓国)、2014年カフェ・ブダペスト(ハンガリー)、2014、2018、2019年日加現代音楽交流プロジェクト等。2019年3月に作品集CDがリリースされ、レコード芸術誌「特選盤」、朝日新聞「推薦盤」に選定された。2020年2月にはニューヨークで行われる「ミュージック・フロム・ジャパン音楽祭」にて作品が紹介される予定。



星谷 文生  
(講師)



荒井 結  
(チェロ)

福井県福井市出身。6歳よりスズキ・メソッドでチェロを学ぶ。中学卒業後渡米、Idyllwild Arts Academy(カリフォルニア)に留学。2003年よりドイツ国立ハンブルグ音楽大学に留学。2008年、岩城宏之音楽賞受賞、ブラームス国際コンクールチェロ部門第2位入賞。平成24年度福井県文化奨励賞受賞。現在はソロ、室内楽を中心に活動中。これまでに、参納純三、John Walz、Wolfgang Mehlhornの各氏に師事。京都弦楽四重奏団チェロ奏者。東京チェロアンサンブルメンバー。(公財)福井県文化振興事業団主宰福井ジュニア弦楽アンサンブル・セミナー講師。福井大学教育学部音楽科非常勤講師。

福井大学教育学部 嶋本 美晴(フルート)  
福井大学教育学研究科 馬 珂鈺(バイオリン)

申込期間

10月03日(木) AM 9:00~  
10月29日(火)

Copyright

# 福井大学 公開講座受講申込について



- 公開講座へは、インターネット・郵送・FAXのいずれかの方法でお申込みください。
- 郵送・FAXでのお申込みには、下記の【福井大学 公開講座申込書】をご利用ください。

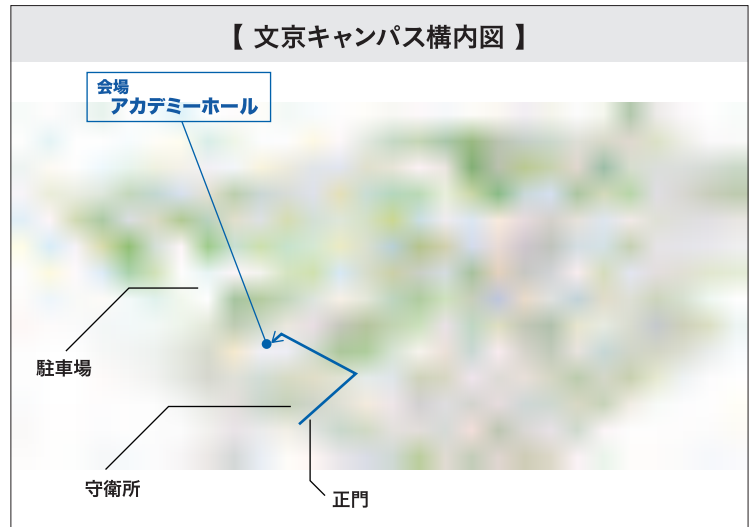
## 受講の注意点

### 【講座について】

- ・ 申込開始日時前の受講申込みは受付できません。
- ・ 開催日程等がやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。変更の場合は事前に連絡をいたします。
- ・ 申込み後にキャンセルされる場合は、わかり次第、地域創生推進本部までお知らせください。
- ・ 受講票の発行は行いません。地域創生推進本部からの特別な連絡がない限り、受講受付完了となります。

### 【当日について】

- ・ 開始時間に遅れないように会場へお越しください。
- ・ 公共交通機関利用にご協力ください。
- ・ 自動車でご来校される場合は、正門カーゲートを通るための手続きが必要となります。**チラシなどをなるべくご持参のうえ、ゲートまでお進みいただき、ゲート横の係員に公開講座受講者であることを申し出てください。**
- ・ 講義中の飲食や、撮影・録音をご遠慮ください。
- ・ 公開講座の広報、記録等のため、講座中の様子をカメラ等で撮影させていただきます。予めご了承ください。



※個人情報の利用形態について  
取得した個人情報は、出席簿の作成及び公開講座に関する連絡の目的以外には使用いたしません。

## 【福井大学 公開講座申込書】

- FAX受信確認のため、地域創生推進本部まで電話でご連絡ください。
- 下記太枠内は必ずご記入ください。記入漏れがある場合は受付が出来ない場合がございます。
- メールアドレス、電話番号は必ず明記してください。電話番号は日中連絡のとれる番号を記入してください。

講座番号 講座名	<b>30 音楽著作権入門講座 音楽の価値とは何か?</b>	申込人数	名
受講者	ふりがな 氏名	電話番号	
	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性	メールアドレス	
住所	〒	学 年	中 高 年生



## お問合せ・お申込み

